



## IL CADUCEO E I MAGLIETTI

### TECNICHE REALIZZATIVE

*di Anonimo*

- estratto dagli Archivi del Sovrano Gran Santuario -

#### IL CADUCEO

Sono in ferro sia i serpi che l'asta, ovviamente i serpi dovrebbero in realtà intersecarsi intorno all'asta; i colori sono afferenti a quelli del Rito di Misraim e Memphis. Ed il verde centrale è colore mediano come il bianco (colori anche alchemici.....dal nero al verde/bianco e poi al rosso) quindi le due serpi sono di conseguenza uno rosso e l'altro nero.....però l'asta centrale dovrebbe essere dipinta di azzurro....proprio perché questo colore è afferente all'Aria rappresentata proprio dalle due spade: del Venerabile posto ad Est e dello Hieroceryx posto ad Ovest in piedi tra le colonne. Di conseguenza il Ceryce, che di norma siede sotto lo Hierotolista, dovrebbe in realtà essere posto al centro del Templum, proprio dove c'è l'Ara, e di conseguenza l'asta del suo caduceo, di colore azzurro, ben rappresenterebbero il canale verticale occulto e sottile emanato dal Venerabile verso il Sacro Annunciatore.

#### I MAGLIETTI

Anche i maglietti (mjiolnir) dovrebbero essere di ferro e con avvolti nel manico un filo di rame. Solo in questi termini risulterebbero conduttori di energie sottili.